

§21/2025/134/1

**Stadträtin Andrea Brandner**

Frau

Gemeinderätin

Susanne Dittrich-Allerstorfer

ÖVP

Im Hause

Salzburg, am 25.11.2025

**Betreff: Anfragebeantwortung Ausschreibung Kuration „Live in Salzburg“ §21/2025/134**

Sehr geehrte Frau Gemeinderätin,  
liebe Susanne!

Ich möchte Deine Anfrage vom 14. November 2025 wie folgt beantworten:

Ad 1.:

Es ist festzuhalten, dass kein „neuer organisatorischer Weg“ beschränkt wird. 2023 wurde erstmals nach der Corona-Pandemie „Live im Park“ durchgeführt, das Festival wurde 2024 und 2025 unter dem Titel „Live in Salzburg“ ausgeweitet und umgesetzt. Sowohl die Kuration für „Live im Park“ als auch die Kuration für „Live in Salzburg“ 2024 und 2025 wurden extern vergeben.

Grundsätzlich wurde und wird die interne und organisatorische Verantwortung für „Live in Salzburg“ durch den Jugendbeauftragten im Team Vielfalt getragen. Die Ausschreibungen erfolgten nach den Vorgaben des Magistrats und wurden mit dem Amtsbericht 03/00/65875/2024/001 dem Sozialausschuss (17.10.2024) und dem Stadtsenat (21.10.2024) zur Kenntnis gebracht.

Für „Live in Salzburg“ wurde ausschließlich die Kuration des Festivals extern vergeben. Die Hauptaufgaben dieser Position bestehen und bestanden in erster Linie aus der Zusammenstellung des Line-Up's und der entsprechenden Booking-Abwicklungen mit den Agenturen. Gerade was die Suche nach Künstler:innen betrifft sowie die musikalische Planung des Programms ist eine Kuration unbedingt notwendig.

Ad 2.:

Es wurden keine neuen Entscheidungen getroffen, die Abwicklung von „Live im Park“ und „Live in Salzburg“ wurde nicht verändert.

Ad 3.:

Siehe Punkt 2.

Ad 4.:

Das Team Vielfalt/der Jugendkoordinator (Lukas Holzmann) leitet wie bisher das gesamte Projekt „Live in Salzburg“.

Ad 5.:

Es gibt keine neue Form der Kuration. Siehe Punkt 1.

Ad 6.:

Es gibt keine neue Struktur, das Konzept und die Struktur bleiben gleich.

Durch den Ausschreibungsprozess werden klare Kriterien festgelegt, die bei „Live in Salzburg“ umgesetzt werden. So werden die jugendkulturelle Vielfalt und die niederschwellige Beteiligung gewährleistet.

Ad 7.:

Die Kosten für die künstlerische Kuration von „Live in Salzburg“ 2026 werden derzeit im Wege einer Ausschreibung ermittelt und stehen noch nicht fest. Für die Ausschreibung und die Auswahl fallen keine Kosten an, diese werden durch das Team Vielfalt durchgeführt. Die Kosten werden von der Vast 1.42900.728000.1 oder 1.42900.728070.4 gedeckt.

Ad 8.:

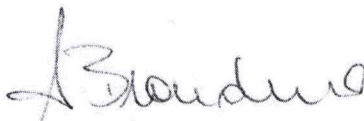
Kosten der Kuration 2023: 5.000€ brutto (kein Vorsteuerabzug, da keine Sponsoreinnahmen)

Kosten der Kuration 2024: 29.000€ netto (Vorsteuerabzugsberechtigt)

Kosten der Kuration 2025: 42.500€ netto (Vorsteuerabzugsberechtigt)

Kosten der Kuration 2026: noch offen

Mit freundlichen Grüßen



Andrea Brandner

Stadträtin